



DAI-1601030101041000

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

April / May - 2022

Hindi

(Hindi Sahitya Ka Itihas - Bhaktikal Ritikal)

(Old Course)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | भक्तिकालीन परिस्थितियों पर विस्तार से प्रकाश डालिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | रामभक्ति काव्यधारा का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । | 14 |
| 2 | कृष्णभक्ति काव्यधारा का परिचय देते हुए भक्त कवि सूरदास के योगदान पर चर्चा कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | राममार्गी एवं कृष्णमार्गी काव्यधारा की तुलना कीजिए । | 14 |
| 3 | रीतिकाल की परिस्थितियों पर विस्तार से चर्चा कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | रीतिकाल के नामकरण पर चर्चा करते हुए रीतिकाल के प्रमुख कवियों के के विषय में जानकारी दीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 4 | रीतिकाल की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों पर विस्तार से चर्चा कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 4 | रीतिबद्ध काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए कवि बिहारी के काव्य पर विस्तार से चर्चा कीजिए । | 14 |
| 5 | टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) | 14 |
| | (1) तुलसीदास की भक्तिभावना । | |
| | (2) सूरदास की काव्य साधना । | |
| | (3) केशवदास । | |
| | (4) रीतिमुक्त काव्यधारा । | |